

**ANSAMBLUL FOLCLORIC
DOR TRANSILVAN AL C.T.P.**

RAPORT DE ACTIVITATE

PE ANUL 2017



RAPORT DE ACTIVITATE AL ANSAMBLULUI FOLCLORIC DOR TRANSILVAN AL C.T.P. PE ANUL 2017

Daca anul 2016 a fost un an de exceptie prin calitatea personalitatilor artistice cu care ansamblul Dor Transilvan a colaborat, **anul 2017 a fost cu adevarat un an exceptional !**



Exceptional prin multitudinea activitatilor desfasurate, 110 la numar, prin nivelul artistic atins si prin participarea la festivalul elitelor ansamblurilor profesionale, festivalul Ioan Macrea, de la Sibiu. Exceptional a fost si prin faptul ca, pentru prima data, ansamblul a sustinut simultan spectacole pe doua continente: America si Europa, la Rockford, SUA si in Cluj-Napoca, la Zilele Clujului. Exceptional a fost si pentru ca pentru prima data in cariera sa artistica, ansamblul Dor Transilvan a reprezentat Clujul si folclorul romanesc pe trei continente : America, Europa si Asia.

Ar fi suficiente doar aceste argumente pentru a aprecia anul 2017 ca unul exceptional in istoria ansamblului Dor Transilvan dar putem evidenta si cele **55 de spectacole** sustinute, si cele **25 de emisiuni radio si tv** in care a fost prezent, si cele **10 articole din presa locala** care au consemnat realizările ansamblului din acest an.



Uitindu-ne in urma realizam acum, dupa 23 de ani de activitate, ca ansamblul Dor Transilvan a reusit citeva performante de exceptie. A fost mai intii debutul exceptional si singular, in anul infiintarii, la cel mai prestigios festival international organizat de Romania, festivalul « Cerbul de Aur ». A fost apoi realizatorul primului spectacol « Tezaur folcloric » organizat in Cluj Napoca. A urmat cistigarea trofeului« Oscar pentru folclor » la Festivalul Mondial de Folclord in Gorizia 1999. Iar acum participarea alaturi de elita ansamblurilor profesionale la festivalul « Ioan Macrea » de la Sibiu. Sunt performante de exceptie pentru un ansamblu de amatori. Si toate au fost posibile in primul rind

datorita sprijinului financiar si material oferit de Compania de Transport Public si de Sindicatul acesteia.



Anul 2017 a fost si anul modernizarii clubului CTP. S-au schimbat usile clubului : la intrare, la vestiarul fetelor si la biroul CTP. S-au zugravit vestiarele si biroul clubului. S-a achizitionat mobilier modern : dulapuri, cuiere, birouri, banci in sala de repetitii, draperii in sala orchestrei si vestiarul fetelor. S-a cumparat aspirator nou. Cu contributia dansatorilor s-a improspatat zugraveala din club si s-a extins expozitia fotografica.

In plan artistic orchestra a realizat **un nou album muzical** ce a avut ca scop evidentierea valorii instrumentistilor care o compun. Piese instrumentale ale componentilor de baza ai orchestrei au evidenciat talentul acestora si nivelul artistic atins de fiecare.



Albumul muzical contine melodii instrumentale interpretate de membri cu multa vechime in cadrul orchestrei precum Maier Gavril, Dan Vuscan, Ionel Masalar sau Pop Petrut dar si melodii instrumentale ale mai tinerilor colegi de orchestra : Radu Rus jr. Alexandru Iacob, Marius Pacalau si Ovidiu David. Au

fost înregistrate și melodiile suitelor de dansuri intrate recent în repertoriul ansamblului : Suita Someșana, Suita din Boju, Suita de dansuri sibiene. La realizarea albumului și-au adus contribuția și foștii membri ai orchestrei, azi colaboratori profesioniști ai acesteia : Danut Istrate, Claudiu Cotirla, Pusztai Aladar-tatal, Pusztai Aladar-fiul, Alin Roman. Toti au pasit în activitatea artistică profesionistă dar au ucenicit și s-au format, în perioada studiilor liceale și apoi universitare, în cadrul orchestrei ansamblului Dor Transilvan. Experiența acumulată de tinarul și talentul dirijor Csaba Fazakas s-a oglindit în superbe orchestratii realizate pentru înregistrarea albumului și cele pentru spectacolele sustinute cu artiști interpreți precum Traian Jurchela, Margareta Clipa, Marius Ciprian Pop, Ana Ilca Muresan, Ioan Dordoi, Angelica Stoican, Niculina Stoican, Ramona Vita, Nicu Novac, Cristian Pomohaci, Bogdan Toma.



Pe domeniul coregrafic s-a continuat frumoasa colaborare cu coregraful Relu Oltean, de la ansamblul Transilvania -16 Februarie, montindu-se **suita de jocuri din Boju**. Cu noua suita de jocuri montată și cu ce amontată la sfârșitul anului 2015, ansamblul nostru împreună cu veteranii ansamblului Transilvania-16 Februarie, s-a prezentat la două mari și valoroase festivaluri : **Festivalul inimilor** la Timisoara și **Festivalul Ioan Macrea**, la Sibiu. Fiecare dintre ele au însemnat și apariții pe posturile naționale de televiziune în emisiunile cu cea mai mare audiență realizate de folclorista Elise Stan.



Spectacolul de **lansare a albumelor muzicale realizate de Dor Transilvan si Rapsodia Someșana** a constituit, inca odata, momentul de transmitere a stafetei intre cele doua prestigioase ansambluri folclorice ale companiei, iar colaborarea avuta de-a lungul anului, cu ansamblul folcloric Transilvania-16 Februarie si preluarea in repertoriul ansamblului Dor Transilvan a celor mai frumoase suite de dansuri din repertoriul acestui glorios ansamblu s-a constituit tot intr-o transmitere de stafeta de la veteranii ansamblului catre tinerii dansatori de la Dor Transilvan.



Spectacolul festiv de Anul Nou, unde cele doua ansambluri au jucat impreuna, suitele de dansuri preluate din repertoriul ansamblului Transilvania-16 Februarie, a constituit momentul emotionant al transmiterii stafetei intre cele doua valoroase ansambluri ale Clujului.

Pentru prima data de la infiintare ansamblul Dor Transilvan s-a prezentat cu 17 perechi de dansatori pe scena Casei de Cultura a Studentilor.



Director artistic Dor Transilvan
Tiberiu Groza

Tiparituri, articole afise



**Ansamblul folcloric "Dor Transilvan" al
Companiei de Transport Public Cluj-Napoca**



Mesager cultural al Clujului



2017

NOIEMBRIE - 2017

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

IANUARIE - 2017

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29



artă-cultură

vineri, 10 martie 2017

www.ziarulfacila.ro

ÎNTR-O SUPERBĂ PRIMĂVARĂ DE DOR ȘI DE DRAG...

cu Ansamblul Folcloric DOR TRANSILVAN





7



reportaj

marți, 29 august 2017

www.ziarulfacila.ro

**In sicilia:
Cu Dor Transilvan și Jucul Someșan**





7

중국 지난
Jinan, China



루마니아 클루지나포카
Cluj-Napoca, Romania



독일 프라이부르크
Freiburg, Germany



베트남 하이즈엉
Hai Duong, Vietnam



DOR TRANSILVAN, MESAGER CULTURAL AL CLUJULUI

INTERVIU CU LIVIU NEAG
DIRECTOR GENERAL AL COMPANIEI
DE TRANSPORT PUBLIC CLUJ-NAPOCA



„Consider că toate marile întreprinderi trebuie să facă o misiune de onoare din a sprijini actul artistic”

Domnule director Liviu Neag, Compania de Transport Public Cluj Napoca pe care o conduceți de mai bine de două decenii, sprijină activitatea Ansamblului Folcloric „Dor Transilvan”. Prezenți-ne, pe scurt, istoricul acestui ansamblu, devenit un veritabil mesager cultural al Clujului, în țară și în străinătate.

Ansamblul folcloric „Dor Transilvan” s-a născut din ambiția de a duce mai departe activitatea culturală din întreprindere, activitate inițiată de predecesorii mei imediat după înființarea Întreprinderii Comunale de Transport Cluj, în anul 1961. În anul 1962 s-a înființat clubul întreprinderii și a prima viziă prima orchestră de muzică populară „Clobănașul”, condusă de Alexandru Tîrnău, fondator apoi al renumitului ansamblu al UTL-ului, „Rapsodia Someșană”. După o carieră glorioasă de 20 de ani pe scenele țării și în străinătate, ansamblul „Rapsodia Someșană” și-a încetat activitatea, lăsând un mare gol în activitatea culturală a Clujului. Era momentul în care toate marile ansambluri folclorice de întreprinderi, precum cele de la „16 Februarie”, „Unirea”, „Sintercom”, CUG, „Terapia”, „Clujana”, etc., își restrîngeau sau chiar își încetau activitatea, în urma problemelor financiare grave de care erau afectate. Regia Autonomă de Transport Urban de Căști, beneficiind de o soartă mai fericită decât a întreprinderilor enumerate mai sus, unele dintre ele devenite acum istorie, și-a dorit să continue tradiția culturală împărțită în cei 33 de ani de activitate, înființând un ansamblu folcloric tânăr, ambițios și dornic să-și egaleze în valoare artistică predecesorii. Înființat în primăvara anului 1994, ansamblul folcloric „Dor Transilvan”

și făcea lansarea națională și internațională la Cercul de Aur, din toamna aceluși an. A fost un debut măreț ce confirma ambițiile artistice și tradiția din RATUC. În anul următor ansamblul reprezenta România la prima sa festivă internațională de folclor în străinătate. În Anglia. Tot atunci și-a început frumoasa și onorabilă misiune de mesager cultural al Clujului, în aproape toate țările Europei și în SUA. De atunci și până acum ne-am reprezentat cu succes în peste 40 de festivaluri internaționale. Numai anul trecut am participat în 8 festivaluri internaționale, marcând un frumos record al carierei lor de 22 de ani.

Sunteți singura întreprindere din Cluj, care a decis să continue tradiția de a avea ansambluri folclorice pe care să le sprijine. Care este motivația care stă în spatele acestei decizii? Dincolo de dorința de a continua o frumoasă tradiție culturală a sărbătorilor companiei, am păstrat și perpetuat această activitate culturală, conștienți fiind de misiunea marilor companii de a ocroti, sprijini și dezvolta actul artistic. Consider că toate marile întreprinderi trebuie să facă o misiune de onoare din a sprijini actul artistic. În orice formă și în orice domeniu al culturii. Opțiunea noastră a fost pentru cultura tradițională datorită importanței fundamentale a acesteia în definirea identității naționale a acestui popor.

Este greu, este costisitor, un astfel de demers? Este și greu, este și costisitor, dar se compensează prin realizări și satisfacții. Ne bucurăm să putem oferi publicului călătorilor doar un serviciu de transport de calitate, ci și o activitate artistică relaxantă și educativă. E reconfortant să vezi la marile spectacole de peste ani, cele tradiționale de Ziua Femeii și de Anul Nou, sala Casei de Cultură a Studenților arhiplină, cu salariați ai companiei, familiile lor, colaboratori și beneficiari ai serviciilor noastre, care savurează din plin prestația artistică a orchestrei, solștilor și dansatorilor ansamblului „Dor Transilvan”, și aceste întâlniri cu publicul clujean sunt nedestrupte de peste 22 de ani. Mai sunt apoi cele ocazionale de spectacole realizate de Primăria Cluj-Napoca de Ziua Unirii, Zilele orașului sau Ziua României, unde ansamblul nostru este invitat cu regularitate.

Este cumva și un act social?

Evident! Cred că am argumentat suficient acest lucru. Am să nu mă opresc decât să spun că salariile companiei nu trebuie să le oferim doar condiții bune de desfășurare a activității productive ci și oportunități de a-și cultiva pasiuni precum dansul sau cântatul, de a le crea momente de socializare și comuniune, precum întâlnirile la serbările câmpenești organizate de Ziua Transportatorului, sau cele prietenoase de sărbătorile de iarnă, când la toate secțiile se organizează cîntatul, în cel mai festiv mod cu putință. De asemenea, copiii salariaților își pot dezvolta aptitudinile artistice în cadrul ansamblului „Dor Transilvan”. Conștientizarea apartenenței ansamblului „Dor Transilvan” la marea familie a lucrătorilor din companie duce și la conștientizarea, din partea acestora, a aportului personal la performanțele artistice ale ansamblului, prin susținerea financiară acordată acestuia, prin intermediul conducerii companiei și a sindicatului.

Sunteți un mare iubitor de tradiție și folclor. O perioadă ați fost dansator într-un ansamblu folcloric din oraș. Umărind activitatea dansatorilor, vă aduceți aminte de acele vremuri?

Cu mare plăcere! În anii studenției am fost membru al ansamblului „Romănașul” al Universității Tehnice din Cluj-Napoca. În mijlocul membrilor acestui îndrăgii ansamblu studențesc am avut ocazia să cunosc oameni deosebiți, să-mi formez o educație artistică și să conștientizez valoarea de referință a culturii tradiționale. De asemenea, cred că tot atunci a înmugurit în conștiința mea necesitatea

sprijinirii activităților artistice, țel pe care l-am urmărit de-a lungul anilor, în toată cariera mea profesională. Nu este spectacol al ansamblului „Dor Transilvan” să nu-mi amintesc: cu plăcere de perioada petrecută în mijlocul studenților de la ansamblul „Romănașul”, să nu compar sau să nu evaluez prestația lor artistică prin prima experiență trăită de mine în perioada studenției.

Credeti că ar fi potrivit ca instituțiile clujene cu potențial să susțină activitățile culturale, și în special cultura tradițională?

Evident. Astăzi, mai mult ca oricând, cultura națională are nevoie de sprijin, ocrotire și finanțare, iar cultura tradițională cu prioritate, ca element de identitate națională și ca patrimoniu aliat într-un mare pericol de degradare și dispariție. După revoluție, asistăm la un fenomen agresiv de asimilare a culturii occidentale în detrimentul culturii naționale și, mai ales, a culturii tradiționale. Datorită valorii inestimabile a patrimoniului nostru cultural tradițional, am reușit să introducem în patrimoniul UNESCO dolia, Călușul, ceramica de Horezu, coasta de feciori și, de curând, jocul fecioresc. Cu toate acestea, mai puțin de 5% din activitățile Institutului Cultural Român din străinătate, sunt dedicate valorizării și prezentării culturii tradiționale. În acest context, întreprinderile clujene cu potențial ar face un imens serviciu culturii naționale sprijinind și finanțând activitățile culturale care au ca scop promovarea și conservarea culturii tradiționale.

Grigore Sâmbon



11 of 48

ANSAMBLUL FOLCLORIC DOR TRANSILVAN al RATUC 60 ANI DE TRADIȚIE

**SPECTACOLE
FOLCLORICE
CU CÂNTECE ȘI JOCURI**
din toate zonele folclorice
ale României, pentru
NUNȚI, BOTEZURI,
REVELIOANE,
CONFERINTE, TÂRGURI
INTERNAȚIONALE;
PREZENTARE
OBICEIURI
DE NUNȚA
cu taraf tradițional;

ACOMPANIAMENT
ORCHESTRAL
pentru orice tip
de eveniment.

Alte servicii:
FILMĂRI EVENIMENTE
SONORIZĂRI EVENIMENTE
FOTOGRAFIERE

Telefon:
0744.657800

www.dortransilvan.starttr.ro

ANSAMBLUL FOLCLORIC „DOR TRANSILVAN”

UN ADEVĂRAT
AMBASADOR CULTURAL
AL CLUJULUI

Ansamblul Dor Transilvan al Companiei de Transport Public din Cluj-Napoca este unul dintre cele mai valoroase ansambluri folclorice care activează în județul Cluj. Chiar în anul înființării, 1994, ansamblul a participat la festivalul „Cercul de Aur” de la Brașov, iar din anul 1995 și-a început misiunea de reprezentant al culturii tradiționale românești în festivaluri internaționale de prestigiu, organizate în toată Europa. Cu o medie anuală de 6 participări în festivaluri internaționale, ansamblul folcloric Dor Transilvan face parte dintre cei mai activi promotori ai culturii tradiționale românești în străinătate, primind din partea Primăriei Cluj-Napoca titlul de „ansamblu european”. Laureat cu premiul „Oscar pentru folclor” la festivalul mondial „Castello di Gori” la Gori, Italia, ansamblul Dor Transilvan este considerat un adevărat „ambasador cultural al Clujului”. Ansamblul are în componență 11 mari dansatori (televi, studenți) sau angajați, instrumentiști și interpreți ai cântecului popular. Repertoriul este compus din 15 jocuri populare sau suite de jocuri, din cele mai frumoase și reprezentative zone folclorice ale Transilvaniei (Oap, Codru, Bihor, Câmpia Transilvaniei, Sibiu, Brașov, etc.). Alături de acestea, din repertoriul ansamblului fac parte și „suite de jocuri moldovenești” și celebrul joc „Călușul oțeneșcu”, joc intrat recent în patrimoniul UNESCO.



Orchestra ansamblului este compusă dintr-un grup stabil de 10 muzicanți care cântă atât în formula tradițională de „trio transilvan”, cât și în cea de taraf sau orchestră restrânsă. În funcție de complexitatea spectacolelor susținute, orchestra poate ajunge la 15-20 de instrumentiști. Majoritatea instrumentiștilor sunt muzicanți cu studii superioare, ceea ce face facilă colaborarea cu marii interpreți ai cântecului popular. De-a lungul anilor, ansamblul Dor Transilvan a colaborat și a acompaniat aproape toți marii interpreți de azi ai României, începând cu Achim Nica și Dumitru Fărcaș, până la celebrul George Zamfir. Calitatea artistică a jocurilor sau suitelor de jocuri din repertoriul ansamblului este asigurată de experiența profesională de peste 50 de ani, a prof. coregraf Florin Ciobanu. Densitatea spectacolelor susținute de ansamblul Dor Transilvan, aproximativ 80 de spectacole anual, apropie perfor-

manțele artistice de cele ale ansamblurilor profesionale din țară. Acest lucru face ca în fiecare an ansamblul Dor Transilvan să fie invitat la cele mai mari manifestări folclorice, precum festivalul internațional „Cântecele muntilor” (Sibiu), Serbările Transilvane (Cluj), Festivalul internațional „Hercules” (Herculane), Festivalul jocului fecioresc din Transilvania (Cluj). Aceeași valoare deosebită a prestațiilor artistice ale ansamblului folcloric Dor Transilvan a înlesnit colaborări artistice cu TVR (Florentina Salmari, Elise Stan și Mărioara Mureșescu) și cu Institutul Cultural Român din Madrid, Praga sau Varșovia. Coregrafia dansurilor poartă pentru totdeauna amprenta valorosului coregraf Florin Ciobanu, iar matriștea interpretării artistice pe aceea a instructorului Radu Rus.

Director artistic
Tiberiu Groza



9 of 60

CLUJUL TRĂIEȘTE 3

CALENDARUL ACTIVITATILOR ANSAMBLULUI DOR TRANSILVAN PE ANUL 2017

IANUARIE	REALIZAT CALENDARE DOR TRANSILVAN
4 IANUARIE	ARTICOL IN ZIARUL FACLIA
6-8 IANUARIE	TABARA DE FOLCLORDE LA SUCEVITA
14 IANUARIE	SPECTACOL PENTRU ASOCIATIA FEMEILOR LIBERALE
18 IANUARIE	SPECTACOL PENTRU FIRMA BOSCH
20 IANUARIE	TIPARIT FLUTURASI PENTRU TIRGUL DE NUNTI
24 IANUARIE	SPECTACOL DE ZIUA UNIRII
IANUARIE	MONTAT SUITA DE JOCURI DIN BOJU
IANUARIE	CONFECTIONAT GHETE PENTRU FETE
IANUARIE	ARTICOL IN REVISTA "CLUJUL TRAIESTE"
4 FEBRUARIE	SPECTACOL "FRUMUSETEA FEMEII CRESTINE"
18 FEBRUARIE	SPECTACOLCU OBICEI DE NUNTA
18 FEBRUARIE	SPECTACOL CU OBICEI DE NUNTA
FEBRUARIE	RENOVAT VESTIAR BAIETI
FEBRUARIE	ACHIZITIONAT MOBILIER VESTIAR
FEBRUARIE	ARTICOL IN REVISTA "CLUJUL TRAIESTE"
6 MARTIE	EMISIUNE LA RADIO RENASTEREA
10 MARTIE	ARTICOL IN ZIARUL FACLIA
17 MARTIE	EMISIUNE LA TVR3 (SPECTACOL 8 MARTIE)
17 MARTIE	EMISIUNE LA TVR CLUJ (SPECTACOL 8 MARTIE)
19 MARTIE	EMISIUNE LA TVR 3 - RELUARE
27 MARTIE	SPECTACOL CARITABIL PENTRU TAMASUT
MARTIE	INREGISTRAT CD DOR TRANSILVAN –VOL. V
7 APRILIE	EMISIUNE LA TVR3 "CINTEC SI POVESTE"
7 APRILIE	EMISIUNE LA TVR CLUJ "CINTEC SI POVESTE"
9 APRILIE	EMISIUNE LA TVR 3 "CINTEC SI POVESTE"
19 APRILIE	SPECTACOL PENTRU FIRMA BOSCH
21 APRILIE	EMISIUNE LA TVR 3 (RELUARE-DINU IANCU)
23 APRILIE	EMISIUNE LA TVR 3 (RELUARE-DINU IANCU)
30 APRILIE	SPECTACOL CU OBICEI DE NUNTA LA R. IMPERIAL
APRILIE	MONTAT EXPOZITIE FOTOGRAFICA IN CLUB
APRILIE	RENOVAT VESTIAR FETE
APRILIE	MONTAT USI LA VESTIARE SI BIROU
14 MAI	<u>FESTIVALUL "HORA BUCOVINEI"</u>
21 MAI	SPECTACOL PENTRU FIRMA BOSCH
24 MAI-4 Iunie	<u>TURNEU SUA (CHICAGO SI ROCKFORD)</u>
28 MAI	SPECTACOL LA "ZILELE CLUJULUI"
MAI	CONFECTIONAT COSTUME DE SIBIU

10IUNIE	SPECTACOL CU OBICEI DE NUNTA
11 IUNIE	SPECTACOL DE “ZIUA TRANSPORTATORULUI”
17 IUNIE	EMISIUNE LA TVR3 CU DINU IANCU SALAJANU
1 IULIE	SPECTACOL CU OBICEI CE NUNTA
2 IULIE	SPECTACOL CU OBICEI CE NUNTA
7-9 IULIE	SPECTACOL FESTIVALUL INIMILOR – TIMISOARA
7 IULIE	SPECTACOL PENTRU R.A.T. TIMISOARA
15 IULIE	SPECTACOL OBICEI DE NUNTA
16 IULIE	SPECTACOL OBICEI DE NUNTA LA FLORESTI
30 IULIE	FESTIVALUL INTERNATIONAL “SERBARILE TRANSILVANE”
6 AUGUST	SPECTACOL “ZILELE ORASULUI” CHISINEU CRIS
9-18 AUG.	FESTIVAL IN SICILIA (MISTRETTA)
9-18 AUGUST	FESTIVAL IN SICILIA (NASO)
16 AUGUST	FESTIVALUL INTERNATIONAL “SFINTUL STEFAN”
19 AUGUST	SPECTACOL CU OBICEI DE NUNTA
19 AUGUST	EMISIUNE LA HORA TV
20 AUGUST	SPECTACOL CU OBICEI DE NUNTA
20 AUGUST	SPECTACOL LA ZILELE COMUNEI JUCU
29 AUGUST	ARTICOL IN ZIARUL FACLIA – TURNEU SICILIA
30 AUGUST	ARTICOL IN ZIARUL FACLIA – TURNEU SICILIA
2 SEPTEMBRIE	SPECTACOL CU OBICEI DE NUNTA
3 SEPTEMBRIE	FESTIVAL INTERNATIONAL LA OTOPENI
9 SEPTEMBRIE	SPECTACOL CU OBICEI DE NUNTA
9 SEPTEMBRIE	SPECTACOL CU OBICEI DE NUNTA
16 SEPTEMBRIE	SPECTACOL CU OBICEI DE NUNTA LA STIL
17 SEPTEMBRIE	SPECTACOL CU OBICEI DE NUNTA
23 SEPTEMBRIE	SPECTACOL CU OBICEI DE NUNTA
24 SEPTEMBRIE	SPECTACOL CU OBICEI DE NUNTA
20-26 SEPTEMBRIE	FESTIVALUL ORASELOR INFRATITE, SUWON, COREEA DE SUD
27 SEPTEMBRIE	SPECTACOL PENTRU U.R.T.P.
30 SEPTEMBRIE	SPECTACOL CU OBICEI DE NUNTA
30 SEPTEMBRIE	SPECTACOL CU OBICEI DE NUNTA
30 SEPTEMBRIE	ARTICOL IN REVISTA “CLUJUL TRAIESTE”
SEPTEMBRIE	CONFECTIONAT COSTUME DE CIMPIE
1 OCTOMBRIE	ARTICOL IN REVISTA PRIMARIEI CLUJ -N
5-8 OCTOMBRIE	FESTIVALUL “TRANDAFIR DE LA MOLDOVA”
6 OCTOMBRIE	SPECTACOL GALA PREMIILOR « CLUJUL TRAIESTE”
6 OCTOMBRIE	ARTICOL IN REVISTA CLUJUL TRAIESTE
6 OCTOMBRIE	EMISIUNE LA FAVORIT TV (SERBARILE)
7 OCTOMBRIE	SPECTACOL CU OBICEI DE NUNTA
8 OCTOMBRIE	EMISIUNE LA FAVORIT TV(SERBARILE)
8 OCTOMBRIE	SPECTACOL CU OBICEI DE NUNTA
9 OCTOMBRIE	EMISIUNE LA FAVORIT TV (SERBARILE)

13 OCTOMBRIE	SPECTACOL PENTRU PNL CLUJ
14 OCTOMBRIE	SPECTACOL CU OBICEI DE NUNTA
26 OCTOMBRIE	SPECTACOL LA SIEUT, BISTRITA
26 OCTOMBRIE	SPECTACOL PENTRU CAMERA DE COMERT CLUJ
OCTOMBRIE	REALIZAT CD RAPSODIA SOMESANA
OCTOMBRIE	REALIZAT CD DOR TRANSILVAN, VOL.V
4 NOIEMBRIE	SPECTACOL ANIVERSAR ANTENA1 TRANSILVANIA
15 NOIEMBRIE	EDITARE CD-URI DOR TRANSILVAN+RAPSODIA
16 NOIEMBRIE	SPECTACOL LANSARE CD-URI
19 NOIEMBRIE	EMISIUNE ANTENA 1 TRANSILVANIA
19 NOIEMBRIE	EMISIUNE LOOK TV – LANSARE CD-URI
20 NOIEMBRIE	EMISIUNE LOOK TV - RELUARE
21 NOIEMBRIE	EMISIUNE LA TVR 3 – TRANDAFIR DE LA MOLDOVA
22 NOIEMBRIE	EMISIUNE LA TVR 3 – TRANDAFIR DE LA MOLDOVA -RELUARE
30 NOIEMBRIE	<u>FESTIVALUL NATIONAL « ION MACREA »</u>
30 NOIEMBRIE	EMISIUNE LA TVR FESTIVALUL ION MACREA
1 DECEMBRIE	SPECTACOL DE ZIUA ROMANIEI LA AUCHAN
8 DECEMBRIE	EMISIUNE LA TVR CLUJ –SPECT. LANSARE CD-URI
11 DECEMBRIE	FILMARI LA ANTENA 1 CLUJ-COLINDE
12 DECEMBRIE	SPECTACOL DE COLINDE LA USMV
16 DECEMBRIE	SPECTACOL LA SCOALA INTERNATIONALA
18 DECEMBRIE	FILMARI LA LOOK TV - REVELION
22 DECEMBRIE	COLIND LA C.T.P. SI CAMERA DE COMERT
22 DECEMBRIE	COLIND LA MITROPOLIE
24 DECEMBRIE	EMISIUNE LA ANTENA1CLUJ - COLINDE
25 DECEMBRIE	EMISIUNE LA RADIO RENASTEREA (COLINDE)
28 DECEMBRIE	EMISIUNE LA RADIO « ANTENA SATELOR »
29 DECEMBRIE	SPECTACOL FESTIV DE ANUL NOU
31 DECEMBRIE	EMISIUNEREVELION LA LOOK TV
31 DECEMBRIE	ARTICOL IN REVISTA « ARDEALUL DE SUCCES »

110 activitati desfasurate
55 spectacole sustinute
11 festivaluri nationale si internationale
25 emisiuni la radio siteleviziune
10 articole in presa scrisa
20 nunti
Calendare Dor Transilvan
Montat Suita de Boju si inregistrat CD
Achizitionat costume Sibiu si Cluj
Reparat si dotat clubul CTP